

Musique et troubles de l'apprentissage font la paire

MONTANA-VILLAGE L'École de jazz et de musique actuelle du Valais a ouvert une classe pour enfants souffrant d'autisme, de haut potentiel ou de problèmes «dys». Une démarche unique en son genre en Valais.

PAR FLORENT.BAGNOUD@LENOUVELLISTE.CH / PHOTO SACHA.BITTEL@LENOUVELLISTE.CH

Dans leur salle de musique de Montana-Village, Adèle et Kerian manient leur instrument avec agilité. Assise derrière sa batterie, baguettes en main, la petite fille de 7 ans s'éclate sur un morceau de rock. Debout à côté d'elle, le garçon de 12 ans fait vibrer son accordéon aux sons enjoués d'une valse. En apparence, rien ne distingue ces musiciens en herbe des autres bambins de leur âge. Pourtant, il y a en eux quelque chose qui les rend particuliers. «Je suis atteint de dyspraxie», lâche Kerian. «Cela signifie que j'ai des difficultés à effectuer certains mouvements avec mes bras.» De son côté, Adèle est une enfant à haut potentiel. «J'apprends les choses plus rapidement que mes camarades.»

Une classe unique en Valais

Depuis septembre 2018, Adèle et Kerian comptent parmi la vingtaine d'élèves qui suivent des cours de musique spécialisés à l'École de jazz et de musique actuelle du Valais (EJMA-VS). Une classe unique en son genre dans le canton, et au sein de laquelle ils côtoient des jeunes souffrant d'autres troubles de l'apprentissage tels que l'autisme, la dyslexie ou encore le trouble de déficit de l'attention. Professeure de batterie et d'accordéon à l'EJMA-VS depuis vingt ans,



Adèle et Kerian souffrent de troubles de l'apprentissage. Grâce à leur professeure Sarah Perruchoud Cordonier, les deux enfants ont accès à des cours de musique qui leur sont concoctés sur mesure.

Sarah Perruchoud Cordonier est l'instigatrice de ce projet pilote. Son objectif? Donner à ces enfants «extraordinaires» un accès à la musique, quel que soit leur niveau intellectuel, leur handicap ou leur maladie. «Ils sont trop souvent stigmatisés. L'idée n'est pas de faire de la musicothé-

rapie, mais de leur apprendre la pratique d'un instrument en y intégrant du solfège.»

Surpasser un trouble

Les élèves bénéficient ainsi d'une formation musicale concoctée en fonction de leur trouble. De quoi permettre à chacun d'avancer à son rythme.

Une aubaine pour Kerian, dont la dyspraxie rend la pratique de l'accordéon ardue. Chacun de ses mouvements doit être étudié. «Sarah me donne des astuces qui me permettent de surpasser mon trouble pour jouer.» Il apprécie également le fait de pouvoir se confier sans tabou à sa professeure. «Nous

pouvons tout lui dire. C'est réconfortant.» Si l'apprentissage de la musique prend parfois plus de temps avec ces élèves, Sarah Perruchoud Cordonier indique que les exigences qu'elle leur fixe sont les mêmes que pour quiconque. «À la fin de l'année, un enfant ordinaire pourra

jouer plusieurs morceaux, alors que celui souffrant d'un trouble n'en maîtrisera qu'un ou deux, mais à la perfection. C'est très valorisant.» Chef de l'Office de l'enseignement spécialisé, Guy Dayer salue ce projet. «Nous soutenons, sur le principe, ce genre de démarches novatrices qui permettent à des personnes «différentes» d'avoir accès à une offre élargie de loisirs.»

Une association a été fondée

Pour mener cette démarche à bien, Sarah Perruchoud Cordonier a suivi une année de formation à la thérapie éducative par la musique, à Paris. Diplômée depuis mai 2018, elle effectue actuellement un brevet fédéral de formateur d'adultes. Avec l'objectif de faire bénéficier ses collègues de son savoir-faire. «Je suis pour l'heure la seule en Valais à être formée à ce type d'enseignement musical.»

Afin de promouvoir davantage son projet, elle vient de créer l'association Music4All. «Cette entité doit permettre de financer l'achat d'instruments pour équiper les salles, mais aussi de subventionner les parents qui souhaitent inscrire leurs enfants.» Face à une demande grandissante, la musicienne entend renouveler cet enseignement dans les années à venir. Une section spécialisée devrait d'ailleurs ouvrir à l'EJMA-VS.